

Z.P.P.A.U.P. de SAVIGNY (Rhône)



Rue du Ressay



Rue centrale (la porte n'est pas appropriée)



Rue Pierre Bost



Place du 11 Novembre



Place du 11 Novembre



Place de l'église (la porte n'est pas appropriée)



Place de la République



Rue Pierre Bost

Quelques unes des maisons classiques du bourg.

3.4.2 – le bâti classique

(XVIIIème-XIXème siècles)

Cinq modèles coexistent dans le village :

* Les petites maisons de bourg

Elles appartiennent à la catégorie des “maisons-blocs en hauteur”.

Elevées sur des parcelles carrées ou rectangulaires, toujours de plan trapu, ces petites maisons s’imbriquent étroitement les unes contre les autres.

La construction occupe toute la parcelle.

Les niveaux sont en général au nombre de trois ou quatre : sous-sol, un à deux étages habitables, grenier.

Contrairement à la tradition médiévale, la façade est dessinée, avec une volonté de symétrie et de rythme qui se retrouve dans le percement des ouvertures et la rigueur des lignes.

* Les grandes maisons de bourg

Implantées sur des parcelles plus amples, les grandes maisons de bourg diffèrent des précédentes par un éclatement des fonctions : les dépendances agricoles sortent du volume général pour occuper des constructions spécifiques (granges, remises, cuvages, ...) implantées le long de la rue ou autour d'une cour (modèle de la ferme à cour).

Certaines ne sont dévolues qu'à l'habitat, mais le volume général augmente, la façade s'allonge et/ou prend de la hauteur.

Des éléments nouveaux, empruntés à l'architecture urbaine, font leur apparition : les balcons et escaliers extérieurs, qui permettent l'introduction de garde-corps en fer forgé, plus ou moins travaillés.

* Les maisons de “maître”

Les matériaux et détails appartiennent au même répertoire que les précédentes avec, cependant, l'introduction d'un vocabulaire particulier et symbolique.

Les bâtiments ne sont plus implantés en limite de propriété, mais au coeur même des parcelles, ce qui permet d'introduire des éléments nouveaux :

- murs de clôture, grilles et portails en ferronnerie
- jardin d'agrément au-devant, souvent dominé par un balcon ornementé, perron ..., tous éléments de mise en scène de la façade et de l'entrée.

Ces trois types de construction, dont les modèles apparaissent au XVIIIème siècle, pour se généraliser ensuite, reflètent le même **souci de composition** : la façade est dessinée selon des règles strictes de **symétrie** avec, généralement une travée centrale correspondant, au rez-de-chaussée, à la porte d'entrée et deux travées latérales.



Rue du Ressay



Route de Sain-Bel



Rue du Ressay